

WAT ROETSJT ER DOOR HET STRUIKGEWAS?¹

Nee, geen **Volkswagenbusje**, zelfs geen **fatbike** of een replica van **Zijner Majesteits** Simon Stevin. En ook geen **catamaran** of een **fixie**. Maar daarover straks meer.

Vier **lustra**. Zo lang bestaat dit dictee al. Na jullie geduldige **gequeue** aan de ingang van dit **exceptioneel** mooie gebouw (**eigen lof** stinkt, maar we willen de **toparchitectuur** ervan toch graag onder uw aandacht brengen) wacht u nu – we waarschuwen maar alvast – een **Kimmerische helletocht** door de **hypogeïsche** gangen van de Nederlandse **orthografie**. Waarschijnlijk zijn de twee **statues-colonnes** in de vorm van twee **satanskinderen** u opgevallen bij de ingang, naast de boeken over **karyologie** en andere naslagwerken die dan weer helemaal niets te maken hebben met celkernen, zoals die over **pygmeeën** en het **Proto-Indo-Europees**. We hoopten dat u de hint met de standbeelden zou begrijpen en dat u **rechtsomkeert** zou maken nog voordat u uw inschrijfgeld neertelde. Maar nee. Hier zit u. Enkele euro's armer en over anderhalf uur dito illusies.

Ik dacht dat dit leuke avondjes waren waar een groepje taalliefhebbers gezellig **bijeenis**, horen wij de **newbies** nu paniekerig denken. Wat een desinformatie in de plaatselijke pers! Kan ik nog weg? Ja, dat kan. Bij dezelfde ingang – dan geheten: de uitgang – liggen op een afgedankte **whisttafel** formulieren op **A3-formaat** waarmee u, in te vullen in viervoud, uw geld kunt terugvragen. Omdat we de **lammenadigsten** niet zijn, mag u daar, gratis, een drankje tot u nemen. Pak snel een glas **bordeaux**, desnoods een **0.0'etje** of een **mocktail**, **doe uw adje** en **spoedt** u zich naar uw **boemboemauto** die u hopelijk met een parkeerticket achter de voorruit hebt achtergelaten op de plek waar u tot middernacht geacht wordt uw **zuurverdiende** geld in een parkeerautomaat te deponeren. De waarschuwingsborden met de torenhoge boetes wel gezien, toch?

Goed, **niemand tieft op**, dus we kunnen volledig **ontstrest** beginnen aan het eigenlijke dictee – maar zo gemakkelijk als tot nu blijft het natuurlijk niet.

‘Wie is dit jaar de **kop van Jut**?’ **e-mailde** ons in januari een **meneertje koekepeertje** uit een **onzer 's lands** provinciale hoofdsteden. ‘Zeg maar niets: ik waarschijnlijk weer. Of zij die fan zijn van **all-you-can-eatrestaurants** waar je onbeperkt gebakken **sperziebonen** met gesmolten **halloumi** kunt **consumeren**. Ik, als **raw foodie**, sta dan op voorhand al op een achterstand, want ik **raclet** zelfs niet eens!’ **Qué?** roept u nu misschien uit, maar inderdaad: dit soort **maniakale gutmensen** bestaat! Voedsel verhitten heeft **CO₂-uitstoot** tot gevolg, redeneren

¹ Vrij naar Toon Hermans

zij, en op die manier eten bereiden staat dus niet bepaald op de **to-dolijst** van de ware **milieuactivisten**.

Maar we dwalen af. Het ging immers (getuige de titel) over wat er, al dan niet **opgeheud** door boze boeren, zich in het **bosschage** voortbeweegt. U bent eraan voorbijgekomen, aan dat met een **nordmann** of twintig omzoomde en met **fluitenkruid** overwoekerde plantsoentje. Wel gezien toch, net zoals de parkeerautomaat? Het bosje staat er al tientallen jaren, en er circuleren de wildste geruchten over. Er zou ooit een **ad-hockeynotespeaker** in verdwenen zijn na een lezing in deze eigenste zaal, niet lang nadat er een **reuzenpissebed** was gespot. Maar wilt u echt de twee **spookyste** voorvallen ooit horen? Luister en huiver. Iemand heeft er ooit een bewegende **ledenpop** met ellenlange ledematen gefilmd met een **35mm-camera** [**35 millimetercamera**] en de week erna een **Dokkumer producester**, die er een **seance** hield met een **imitatieouijabord**. (Made in Russia, zo bleek uit het filmpje, omdat er naast da ook **njet** op te lezen stond.) De autoriteiten hebben toen ingegrepen. Samen met een **Koos Werkeloos** (daar was immers, mocht het misgaan, niet veel aan verloren, zo redeneerde men) heeft men een **alles-of-nietspoging** gedaan om het **peripatetisch** aandoende raadsel te ontrafelen. Het resultaat van het onderzoek was helaas nogal **pathetisch**. Er werd iets gevonden, dat wel, maar het bleek een **burschikose** (dus **studentikoze**) grap te zijn van een lokale **heaoër** die de plaatselijke bevolking ermee in een mentale **houdgreep** wilde krijgen. De reden ervoor is onduidelijk gebleven, maar de **meester Pennewip in spe** had blijkbaar te veel vrije tijd. Ingenieur was zijn **hoogohmige konterfeitsel** wel, dat moet de **gesjochten** student worden nagegeven.

En nu wilt u natuurlijk eindelijk weleens weten wat er door het struikgewas ruiste, het raadsel dat ons, sinds Toon **Hermans'** beroemde sketch, al jaren bezighoudt. Wel, dat zullen we u voor eens en voor altijd uit de doeken doen. Het was een – **spoileralert!** – onbeduidende, een minuscule... o jee, nee!, uw veertig in te vullen woorden zijn al bereikt...!